

Clémence JEAN-JEAN DEHEURLE



13 Plan Rouquairoi
34 160 Saint-Geniès-des-Mourgues

06 60 67 68 05

clemence.deheurle@gmail.com

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/clémence-jean-jean-275966176/>

42 ans, Permis B, RQTH

Disponible à partir de septembre 2023

RÉCOMPENSE

Lauréate du Concours de scénario (Festival de Cannes 2003) : réalisation du court métrage *COMME UNE ALLUMETTE* (35 mm)

DIVERS

Membre du collectif *Lecteurs Anonymes*

Écriture, photographie & voyages
Jardinage, pilâtes et course à pied

Co-fondatrice de l'association *MAKING OZ*
pour la réalisation de making of
Fondatrice / Trésorière de l'*AEBAC* Association
des étudiants du BTS Audiovisuel de Cannes



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2018-2023 | Script-doctor indépendant

2010-2023 | Professeur des Écoles

2009 | Assistante de production adjointe
sur la Cérémonie des Césars (KM Production)

2008 | Assistante Régie sur le court métrage *H5N1*
réalisé par Olivier JEAN

2008 | Réalisation du documentaire *Cuvée métissée*
co-produit par MUNDINGO & LES MEUFS « IN »

2007-2008 | Making-of du court métrage *Il était une fois*
réalisé par Anais VACHEZ

2006 | Assistante de Production / Making-of sur le long
métrage *Paris Nord Sud* réalisé par Franck LLOPIS

2005 | Chargée de Production sur le court métrage *Lex
talionis* réalisé par Vianney MEURVILLE

2005 | Assistante de Production / Making-of sur le long
métrage *Fracassés !* réalisé par Franck LLOPIS

2003-2004 | Réalisation du court métrage *Comme une
allumette* (OMACC Cannes Cinéma) en 35 mm

2003 | Assistante Régie
sur le Festival de Cannes (KM Production)

2003 | Réalisation d'un documentaire sur Jean ROUCH
(participation de Jean ARLAUD) au Festival de Manosque

FORMATION

2008-2009 | Atelier de Scénario Yves Lavandier

2005 | Maîtrise Études Cinématographiques Scénario

2004 | Licence Études Cinématographiques

2003 | BTS Audiovisuel Option Image

2000 | DEUG Arts Plastiques 1^{ère} année

1999 | Baccalauréat S Spécialité Maths

COMPÉTENCES

- Écriture de scénarios & script-doctoring
- Rédaction (articles, news, courriers, etc.)
- Création supports graphiques (flyers, plaquettes, etc.)
 - Prise de vue (format vidéo) et notions de montage
 - Photographie & notions de retouches d'image
- Appréciation budget, gestion locations & prestations
 - Recherche de partenariats & financements
 - Organisation de tournage : repérages, casting, préparation etc.
- Création de supports pédagogiques, évaluation & suivi