

Jodie Williams

Compagnie Balance Dehors

+33 6 41 29 15 55

jodiewilliamscircus@gmail.com

www.jodiewilliamscircus.com

Langues: Français, Anglais (langue maternelle)

Arts Vivants

2023 à présent – Artiste-Autrice – *Est-ce que ça vaut le coup ?* Spectacle humoristique avec un univers plastique en création avec marionnettiste, Margo Wyon.

2022 à présent - Performeuse - *Body Abstract II* Une pièce de 20 minutes en collaboration avec artiste plasticienne, Iri Birkleid, comprenant d'une installation évolutive et performance avec de la cellulose bactérienne.

2021 - 2022 - Regard Extérieur - *WIRE WALKER - Orchestrated Failures* de Fiona Salisbury - Regard extérieur pour un solo de cirque, fil de fer, danse et théâtre physique en extérieur.

2021 - Regard Extérieur - *Love Trap* de Margo Wyon - Regard extérieur pour un solo de marionnette et rap.

2020 - 2022 - Artiste-Autrice - *Les Dictatrix* - en création

Duo clownesque, explosive avec Océane Peillet explorant nos dictateurs intérieurs. Développement continu dans la forme de session d'écriture, de la scénographie et la conception des explosions!

2019 - 2022 - Recherche Artistique - *Trait d'Union*

Duo avec Floria da Silva, mêlant l'art plastique, cirque et corps en mouvement, tout présenté dans une série de vignettes avec des éléments interactifs.

2018 - 2022 - Artiste-Autrice - *Une Harmonie des Vides*

Conception et développement d'un solo de cirque aérien, corde en goutte et théâtre physique. Les extraits étaient présentés en salle, en chapiteau et en extérieur.

2018 - *Disconnection* - Rôle "Tête du cheval" - corde en goutte, acrobatie, théâtre physique et jeu de masque. Recherche, développement et création d'un spectacle mise en scène par Meri-Maija Naykki.

Depuis 2013 - Création et présentation des numéros d'aériens et de contorsion avec abat-jours dans les cabarets et festivals en Angleterre et France.

Dessin

2022 jusqu'à présent - Illustratrice et Autrice - *Le Quatorzième Jour (à peu près)* Conception et dessin d'une bande dessinée originale, racontant l'histoire d'ovulation dans une manière curieuse.

2022 - Illustrations - *Tableau d'une Exécution* Illustrations des scènes d'une pièce de théâtre de Marlène Rabinel pour le dossier artistique.

2018 - Illustration - *Voices & Ghosts* Couverture d'EP pour musicien Luca Macchi (Hallelugenia)

Formation

2022 - **Pratique de la scénographie**
Olivier Borne - Théâtre Dromesko

2017 - 2018 **Cirque Contemporain et Théâtre Physique** - Circomedia, Bristol
BAC +2 - obtenu avec distinction.

2014 - 2016 **Cirque Contemporain**
National Centre of Circus Arts, Londres
Incomplet à cause de la maladie.

2008 - 2009 **Level 4 Diploma in Foundation Art & Design** - New College Nottingham
BAC +1 - obtenu avec distinction

Autres Activités

- Modèle vivant pour des groupes et artistes individuels
- La Figuration pour des séries et films
- Instructrice d'agrès de cirque aérien et intervenante dans des ateliers d'aérien créatif pour les danseurs