

Lettre de motivation - Jodie Williams - Formation Accessoiriste de Plateau - Travelling Pro

Je vous écris pour vous faire part de mon grand intérêt pour votre programme et vous exprimer mon désir de l'intégrer en 2024. Je cherche à devenir accessoiriste de plateau et la formation chez Travelling Pro correspond tout à fait à ce que je cherche car elle est très complète et sera une fondation idéal pour mon projet.

Je suis une artiste multidisciplinaire et je travaille sur plusieurs projets entre l'art vivant et l'art plastique. En septembre 2022, j'ai fait un mois de formation en scénographie avec Studio Té. La formation couvrait comment interpréter un texte, concevoir et construire une scénographie selon le parti pris, le budget, les contraintes de transport et le lieu. J'ai beaucoup profité de l'atelier mis à notre disposition où j'ai appris un peu de charpenterie, comment me servir des outils et machinerie de l'atelier, la sculpture en polystyrène et en mousse, et surtout le moulage pour faire des tirages en résine et mousse expansible. Je me suis rendu compte du plaisir que je prends dans la conception et la fabrication d'objets et de décors et de mon potentiel dans cette pratique.

Je pense que le métier d'accessoiriste de plateau me correspond bien car je suis une travailleuse autonome avec une forte envie de travailler en équipe. Je crois énormément dans le collectif et l'aide mutuelle. Ma grande motivation vient de mon plaisir dans l'engagement et la collaboration active. Le milieu de l'audiovisuel m'attire pour l'opportunité de faire partie des grands projets et j'apprécie toujours les occasions où je me trouve au service de la vision de quelqu'un d'autre. Parmi les personnes avec qui j'ai eu l'opportunité de travailler dans le passé, plusieurs ont loué ma sensibilité et mon écoute, me permettant de traduire une proposition avec finesse ; ce qui est important pour moi.

Ce métier demande d'être réactif, d'avoir beaucoup de ressources et de savoir-faire, et trouver des solutions en utilisant ma créativité est une de mes forces. Je dirais qu'une autre de mes forces est ma présence, mon écoute et ma rigueur par rapport au détail et à l'organisation. Je suis ravie d'avoir trouvé votre programme et de lire la variété des pratiques abordées. Je cherche vraiment à intégrer ce milieu professionnel et cette formation peut m'amener au niveau nécessaire pour cela.

Pour ce qui est de mes activités récentes ; je suis performeuse dans un projet d'art performance avec la plasticienne Iri Birkleid et je commence une recherche pour un spectacle vivant avec la marionnettiste Margo Wyon qui mélange le jeu d'acteur et l'art plastique.

Mon activité principale durant les trois années précédentes a été focalisée sur la création de trois spectacles : un solo et deux duos, et la recherche entre le spectacle vivant et les arts visuels. En outre, depuis 2020 j'ai travaillé régulièrement en tant que figurante récurrente sur le série 'Ici Tout Commence' pour compléter mon intermittenace. C'est à cette occasion que j'ai découvert le milieu de l'audiovisuel et que j'ai observé l'équipe de tournage à proximité.

J'embrasse de plus en plus mon regard scénographique dans mon travail et je suis très heureuse de trouver un fil qui lie toutes mes activités. C'est ce que je souhaite exploiter et je le vois comme l'essence de mon travail. Je suis donc très enthousiaste à l'idée d'apprendre et de pratiquer les compétences du métier d'accessoiriste de plateau ; mon enjeu étant de m'en servir de multiples manières.