

Montpellier, le 21 avril 2024

À l'attention du jury de sélection

Madame, Monsieur

Diplômée d'un Master en anthropologie et spécialisée sur les partenariats entre scientifiques et populations dites locales, notamment dans le domaine de l'« ethnobotanique » - ou le rapport des humains aux plantes -, le support visuel, d'abord la photographie puis la vidéo, ont très tôt été des hobbies pour lesquels je me passionne toujours plus.

D'abord dans mon quotidien en m'émerveillant ce de qui pourrait m'entourer, puis dans mes voyages où des nouveaux paysages sont le miroir de nouvelles cultures. Mon étude de Master a eu pour objet le partenariat entre chercheur.es en France et en Amazonie brésilienne. Lors d'un voyage sur place, j'ai pu collecter de nombreux rushes que je suis en train de monter. Vidéaste pour l'instant amatrice qui développe de manière autodidacte ses compétences, j'ai puisé dans mes connaissances théoriques ainsi que dans les ressources en ligne.

En effet, pendant mon cursus, j'ai suivi un module sur le film documentaire, style filmique auquel de nombreux anthropologues ont apporté leur contribution. Mais des formations en ligne dispensées par des professionnels sur des plateformes telles que Skilleos ou MyMooc ont également été des boîtes à outils précieuses au quotidien pour la réalisation de mes montages. Ces derniers ont d'abord été travaillés sur le logiciel iMovie puis améliorés sur Adobe Premiere Pro, auquel j'ai eu une introduction il y a peu au travers de ces formations, afin d'explorer de plus amples possibilités pour mes réalisations.

Voici le lien vous permettant d'en apprécier le résultat :

<https://vimeo.com/user219114713>

Je témoigne de l'outil ludique et accessible qu'est iMovie mais aussi de ses grandes limitations. L'étalonnage du son, encore plus que celui des images, est très restreint. Toutes les sources vidéos utilisées sont les miennes, tournées avec mon vieux compagnon Nikon D5600. Les sources audios quant à elle sont multiples : enregistrements téléphone, vidéos, micro portatif (ZOOM), vocaux ou encore des musiques et sources libres d'accès (citées dans les plateformes lors de partage). J'ai de ce fait une certaine maîtrise du cadrage, de la lumière et de la prise de son.

L'interdisciplinarité est une démarche scientifique clé à mes yeux. Les supports image et vidéo en tant que pratique et en tant que discipline ont toutes leur place dans cette approche transversale. Un film a le pouvoir de rendre intelligible un sujet, un point de vue, une réalité. Il aide à susciter l'intérêt du spectateur à des problématiques méconnues.

Me former au logiciel Avid Media Composer sera une opportunité incroyable pour monter

en compétences, que ce soit pour intégrer une équipe sur un projet de documentaire et/ou pour mes réalisations en tant que vidéaste pour un projet de thèse.

Si mon profil et mon projet retiennent votre attention, je serai ravie de pouvoir échanger avec vous à l'occasion d'un entretien.

Dorine Attard