

Philippe CROZAT

06 73 72 89 45

205, rue de fontcarrade

Bât. A4

34070 Montpellier

[philippecrozat@hotmail.fr](mailto:philippecrozat@hotmail.fr)



## COMPETENCES TECHNIQUES

## SAVOIR ETRE

**P  
E  
I  
N  
D  
R  
E** • **Mettre en peinture des espaces imaginés par le décorateur ou le metteur en scène pour la création de spectacle vivant, film audiovisuel ou pour de l'événementiel**

Réaliser des peintures de décors pour la télévision, le théâtre et l'événementiel, suivant les choix scénographiques pour la réalisation des décors // Toile peinte trompe-l'œil // Décor à l'italienne // Imitation et patine de surfaces divers : bois, pierres, marbres etc.

*Curiosité Force de proposition  
Autonomie Capacité de décision  
Travail en équipe*

**D  
É  
C  
O  
R  
E  
R** • **Réaliser des travaux de décoration dans le spectacle vivant et la décoration intérieur**

Maquette // accessoires pour le théâtre // Peinture, faux marbre, faux bois // Sculpter mouler et réaliser des éléments décoratifs // Assemblage bois structure décor // Ainsi que réalisation de travaux de décoration dans des bâtiments anciens ou contemporains, alliant techniques traditionnelles et modernes pour valoriser ou restaurer les espaces.

*Capacité d'adaptation Autonomie  
Travail en équipe Créativité  
Curiosité Force de proposition*

**I  
N  
T  
I  
E  
R** • **Accompagner des stagiaires aux techniques de base en scénographie et décor**

Comment réaliser des décors et accessoires pour le théâtre, de la recherche scénographique, croquis d'intention et plans d'exécution jusqu'aux techniques de réalisation des décors à l'échelle 1/33<sup>ème</sup> à 1/1. La maquettes, les plans de masse, les plans de construction et exécution. Problématiques de construction et mise en peinture.

*Rigueur Sens de l'organisation  
Pédagogie Réactivité  
Communication - Ecoute  
Gestion du stress*

**P  
L  
A  
N  
B  
T  
P** • **Élaborer des projets d'architecture avec AUTOCAD, REVIT**

Élaborer les plans d'architecture selon des normes BTP// Faire des relevés de côtes, mètres sur site // Assister la maîtrise d'œuvre pour les dépôts de Déclaration Préalable de Travaux et Permis de construire // Vérifier ou tracer sur site l'implantation des éléments à construire // Gérer la prise de vue photographique des chantiers (de l'état des lieux au suivi et à la réception des travaux)

*Persévérance Capacité d'adaptation  
Travail en équipe  
Force de proposition Créativité  
Rigueur Réactivité*

**P  
U  
B** • **Réaliser des supports de communication**

Création de dossiers de presse, notamment dédiés à l'industrie du jeu vidéo // Communication par l'objet, fabrication d'accessoires, et création de supports promotionnels // Modélisation et texturage d'objets en 3D pour des visuels imprimés // Préparation au lancement de jeux vidéo : fiches produits, PLV (publicité sur le lieu de vente), posters.

*Force de proposition Travail en équipe  
Sens de la communication  
Capacité d'adaptation*

## PARCOURS PROFESSIONNEL .....

### 2023 - 2011 Peintre Décorateur

France TV Un si grand soleil

<https://www.youtube.com/watch?v=LIH8y5SOyC0&t=72s>

Urbiterre Montpellier 34 // Luque Peinture Montpellier 34 // ADR Peinture Mende 48

// Alain Ducher Sète 34 // Andrea Kiss <https://www.unifrance.org/annuaires/personne/456162/philippe-crozat>

### 2018 - 2015 Dessinateur du BTP

Daedalus Architecture Montpellier 34

<http://www.daedalus-architecture.fr/agence/index.html>

### 2011 - 2007 Graphiste

Agence Soyouz Paris 75

<https://www.soyouz.fr/01home.html>

// Alizé Trading Paris 75 // Ipokamp Communication Paris 75

### 2006 - 1995 Assistant Décorateur et Technicien Décor

Jean-Denis Vivien, Metteur en scène et Scénographe pour « Les fêtes nocturnes », Grignan 26 // Théâtre Populaire des Cévennes, Sommières 30 et Mpt. 34 // Cie Marie-Paule B et Philippe Goudard, auteur et comédien, Mpt. 34 // Cie Jean-Vincent Brisa, Grignan 26 // Cie l'Aloète 26 // Sociétés Arcsenes et Yaka, Lunel 30 // Sté Abracadabra Mpt. 34

[https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX\\_Personne=885](https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=885)

[https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX\\_Spectacle=56733](https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Spectacle=56733)

### 2004 - 2003 Intervenant Formation en réalisation décor

SCAENICA, École Européenne Supérieure des Arts et Techniques du Spectacle, Sète 34

## FORMATIONS .....

### 2020 - 2019 Dessinateur du BTP

LA CERT Centre de formation des métiers du Bâtiment Mpt.34

### 1994 - 1991 Décorateur Scénographie

SCAENICA École Européenne Supérieure des Arts et Techniques du Spectacle Sète 34

## LOGICIELS .....

PHOTOSHOP // REVIT // AUTOCAD // LIGHTWAVE // PACK OFFICE // PAGES // NUMBERS