

À l'attention du centre de formation Travelling

Madame, Monsieur,

Actuellement demandeuse d'emploi et inscrite dans un Contrat d'Engagement Jeune (CEJ), je souhaite intégrer la formation Électricien·ne de plateau proposée par le centre de formation Travelling.

Mon intérêt pour les métiers techniques du cinéma est né au lycée Bréquigny à Rennes, où j'ai découvert l'option puis la spécialité cinéma. Mes professeurs m'ont transmis leur passion et m'ont donné envie de travailler sur les plateaux, au plus près de la fabrication concrète des images.

Après le baccalauréat, j'ai poursuivi mes études à l'Université Rennes 2 en licence Arts du spectacle, parcours cinéma. Cette formation m'a permis d'acquérir une base théorique solide, mais je me suis rapidement rendu compte que ce qui m'animait le plus, c'était la pratique et le travail technique sur le terrain. J'ai donc décidé de quitter l'université pour me consacrer à l'expérience de plateau.

Depuis, j'ai participé à une quinzaine de tournages variés : courts-métrages étudiants, projets pour le Nikon Film Festival, interviews, captations ou encore défis 24h et 48h pour des festivals comme Court-Métrange ou Scenart en Court. J'ai pu occuper plusieurs postes : cadreuse, cheffe opératrice, machiniste... Ces expériences m'ont permis de découvrir l'importance du travail de l'électricien·ne sur un plateau : c'est un poste essentiel, à la fois technique et artistique, garant de la qualité visuelle d'un projet.

En parallèle, j'ai effectué un service civique à la ressourcerie La Belle Déchette, où j'ai développé des compétences en manutention, en adaptabilité et en communication. Je suis également co-présidente de l'association Viridiset, dédiée à la production audiovisuelle, ce qui m'a permis de renforcer mes aptitudes en coordination, en gestion de matériel et en travail d'équipe.

Ce qui me passionne dans le métier d'électricien·ne de plateau, c'est le lien direct entre la technique et la création d'une ambiance visuelle. L'électricien·ne participe activement à la mise en lumière d'un film ou d'une émission : il ou elle installe, règle et exploite le matériel, tout en assurant la sécurité et la cohérence esthétique des sources lumineuses. C'est un métier concret, exigeant et collectif, dans lequel je me retrouve pleinement.

Je possède une bonne condition physique, un goût prononcé pour le travail d'équipe et une vraie résistance à la pression, qualités que j'ai développées aussi bien sur les tournages qu'à travers mes expériences dans la restauration et le bénévolat. J'apprends vite, je suis rigoureuse et j'aime comprendre le fonctionnement du

matériel pour mieux m'en servir.

Mon projet professionnel à long terme est de devenir électricienne de plateau, avec l'objectif de travailler aussi bien sur des tournages cinéma que sur des plateaux télévisés.

Intégrer la formation Électricien de plateau du centre Travelling représente pour moi une étape essentielle. Votre programme, reconnu pour sa qualité et son ancrage professionnel, me permettrait d'acquérir les compétences techniques et la rigueur nécessaires pour exercer ce métier. Je suis motivée à 100 % pour apprendre, progresser et mettre mes compétences au service des équipes de tournage.

Je vous remercie par avance pour l'attention portée à ma candidature et reste à votre disposition pour tout entretien.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Marion Courteille