

Siham BEL
(nom administratif Siham BELGNAOUI)
06 63 66 71 97
sihambel.contact@gmail.com

Mardi 2 Décembre 2025

Lettre de Motivation – Formation Accessoiriste de plateau 2026

Madame, Monsieur,

Je vous contacte aujourd'hui afin de candidater à la session 2026 de la formation *Accessoiriste de plateau* dispensée par Travelling.

Technicienne du cinéma depuis 2012, j'ai travaillé sur des projets de fiction en tant qu'assistante réalisatrice, puis en tant que secrétaire de production.

Passionnée par le cinéma et la dynamique des tournages, j'ai évolué pendant 13 ans à ce dernier poste, en ressentant progressivement le sentiment de ne pas être au bon endroit. Petit à petit s'est imposé en moi le désir d'être à un poste plus créatif, de participer à la fabrication artisanale et artistique des films, ainsi qu'une envie forte d'évoluer vers un métier « de plateau », au cœur de la fabrication.

En observant des collègues accessoiristes au travail, je me suis fascinée pour ce métier « Mac Gyver » et « touche-à-tout » qui bricole, fabrique, à mi-chemin entre le créatif et la technique pure, qui inventorie, stocke, prépare avec minutie, et qui est au cœur d'interactions multiples sur le plateau, au plus près de la composition du cadre et de la mise en scène. Je me suis passionnée pour leur travail.

C'est ainsi que j'ai décidé en 2024 de me reconverter et de suivre cette voie.

Afin d'affûter mes aptitudes manuelles, j'ai suivi deux formations courtes : « *Fabrication d'Accessoires – techniques mixtes* » dispensée par le CFPTS, ainsi qu'une initiation à la menuiserie auprès de l'Établisienne. Ces deux formations complémentaires ont été pour moi une première occasion de me familiariser avec différents matériaux et outils, et de m'exercer à diverses techniques de fabrication.

C'est donc armée de ces nouvelles compétences que j'ai effectué quatre courts-métrages au poste d'accessoiriste.

Ces expériences ont confirmé mon goût pour ce métier, dont j'adore la polyvalence, la diversité, l'adrénaline, l'adaptabilité et la constante curiosité qu'il requiert.

Cependant, ces brèves expériences ont aussi été l'occasion de me rendre compte de mes lacunes : aussi bien sur la gestion et la coordination en plateau que sur de

nombreuses notions techniques et pratiques. J'ai eu la désagréable sensation d'avancer à tâtons et d'improviser constamment.

Si l'essence même du métier d'accessoiriste repose sur cette capacité d'improvisation, j'aimerais pourtant partir d'une base plus stable où je me sentirai plus solide. Ces lacunes nourrissent en moi un manque de confiance qui entrave ma possibilité d'évoluer sereinement et de m'insérer professionnellement. Enfin, et bien que ces expériences aient pu être riches en apprentissage, elles ne m'ont pas permis pour l'instant de réussir à réintégrer la fiction longue, pour laquelle je ne me sens pas préparée. Il me reste ainsi encore beaucoup à apprendre.

C'est ainsi que je me suis décidée à trouver une nouvelle formation qui me permettrait d'aborder enfin toutes les facettes du métier et de revenir sur le marché de l'emploi plus solide et mieux armée. Je suis convaincue qu'un bagage pédagogique peut être extrêmement précieux à ce stade de ma reconversion.

Après avoir effectué de très nombreuses recherches, notamment avec l'appui d'un CEP, j'ai pour souhait d'intégrer la formation Travelling qui est aujourd'hui la plus complète, aussi bien d'un point de vue théorique que technique.

Sa durée longue me semble adaptée pour aborder de façon étendue toutes les tâches de l'accessoiriste. Le programme détaillé de la formation semble répondre point par point à tant de questions que j'ai pu me poser, tant en préparation que sur le plateau. Chaque semaine aborde de multiples sujets que je rêve de pouvoir appréhender et maîtriser.

Je suis aussi très intéressée par tous les modules de mise en pratique, pour la variété des compétences qu'elle permet d'acquérir : bases d'électricité et de plomberie, menuiserie, peinture, mais aussi exercices de mises en pratique en équipe. Je me réjouis de pouvoir partager ce moment avec d'autres aspirants accessoiristes, de pouvoir me nourrir des discussions et de l'énergie de groupe, d'apprendre d'intervenants expérimentés.

Enfin, je suis très enthousiasmée par les deux semaines de mise en situation sur le tournage de *Demain nous appartient*, qui me paraissent une formidable (et rare) occasion de prendre contact avec la réalité d'un tournage, de mettre en pratique les savoirs tout juste acquis dans un contexte professionnel et de mettre le pied à l'étrier sur une fiction longue.

Mes recherches étendues me permettent de dire avec certitude qu'aucune autre formation ne propose un programme aussi complet et surtout aussi réjouissant.

Pour toutes ces raisons, la formation dispensée par votre établissement me paraît idéale et crée un véritable enthousiasme et une très grande motivation à l'idée de la rejoindre.

La perspective de cette reconversion et de cette formation m'enchantent. C'est un projet longuement réfléchi et mûrement pesé. Je suis plus que jamais motivée, investie, heureuse de ce parcours, dans lequel je souhaite investir toute mon énergie et de me donner les meilleures chances de réussir.

Je suis prête dès maintenant à bloquer le temps nécessaire pour la période de formation et à prendre mes engagements.

À toutes fins utiles, je suis demandeuse d'emploi et intermittente du spectacle tout juste renouvelée, et je dispose actuellement de mes crédits de formation AFDAS (sans carence), ce qui, si j'en crois mes échanges avec vos services, me rend éligible au financement de la formation.

J'espère, Madame, Monsieur, avoir pu vous convaincre du sérieux de mon projet et de ma démarche qui me tient infiniment à cœur, et avoir réussi à vous persuader de l'intérêt de cette formation qui me permettra de solidifier mon profil et ainsi de pouvoir exercer ce nouveau métier en acquérant des compétences stables et fiables.

Je me tiens à votre entière disposition pour tout entretien qui vous semblerait nécessaire.

En vous remerciant pour votre attention, et vous priant d'accepter mes sincères salutations,

Très cordialement,

Siham Bel