

MARJORIE CALLE

née le 02.10.1980

6 rue du parc, 11440 Peyriac de Mer

06.82.05.83.99 // marjoriecalle@gmail.com

RÉALISATRICE CADREUSE MONTEUSE

EXPÉRIENCES

MONTEUSE

Montage du documentaire "Néo Ruraux" réalisé par Nicolas Jouvin

2025

Assistante monteuse du documentaire "Habiter" réalisé par Didier Daïen

2024

RÉALISATRICE CADREUSE MONTEUSE

Compagnie Moitié Mitat

2023-2025

Réalisation, cadrage, montage des teasers des spectacles de la compagnie

Théâtre Molière, Scène National Archipel de Thau - Compagnie Elisheba

2022_2024

Régie Vidéo sur le logiciel Isadora

Réalisation, cadrage, montage des teasers du spectacle "Bao Bras"

Festival Rio Loco, Toulouse

2014_2024

Réalisation, cadrage, montage des reports journaliers et aftermovie du festival Rio Loco et des actions menées auprès des publics du programme "La valise Rio Loco"

Le Metronum, Toulouse

2014_2018

Réalisation, cadrage, montage des reports vidéos des concerts quotidiens de la SMAC

"Rencontre du troisième type", Confort Moderne, Poitiers

2018

Co-crédation du spectacle "TRANSPIRE"

Réalisation, cadrage, montage des vidéos scénographiques et des teasers, Vdjing

Conseil Départemental de la Haute-Garonne - Direction de la Communication - Pôle Média

2018

Réalisation, cadrage, montage des reportages des actions culturelles menées sur le territoire

Résidence 1+2, Toulouse _ Vidéaste invitée sur la résidence photographique

La Dynamo, Toulouse

2011_2014

Réalisation, cadrage, montage de la série musicale "les balances de la dynamo" et des outils de communication du club-concert.

Réalisations de clips musicaux

2014_2025

Autres reports autour du secteur de la musique et des festivals

2011_2025

Bonjour Bourgeois/Emeute Philharmonique de Sec / Festival This Is Not A Love Song / Réseau en scène - Meeting The Odysseys / Festival à Tant Rêver du Roi / J.C Satàn, tournée / Studio La Mami/

CADREUSE

Cocanha

Prise de vue en studio d'enregistrement du duo

2025

Orchestre National du Capitole, Toulouse - Halles Aux Grains _Cadreuse live Multicam

2014-2024

COMPÉTENCES

Réalisation

Prise de vue

Montage

Motion design

Vdjing

Maîtrise du logiciel

Adobe Premier Pro

Connaissance des logiciels

Resolume, Photoshop, After

Effect

Bon sens relationnel et du

travail en équipe

Permis B

Anglais compris

FORMATIONS

Formation Resolume 2019

Formation Technicienne

Vidéo Professionnelle 2014

DNSEP École des Beaux Arts

de Nîmes 2005