

Maxime GUIS
maximeguis@gmail.com
06 41 80 20 19

LETTRE DE MOTIVATION

(Formation MONTEUR AVID MEDIA COMPOSER)

Monsieur, madame,

J'ai récemment effectué la formation « *Écriture de série* » à l'école Travelling, car cela fait quelques années que je travaille l'écriture de scénario. Cela m'a confirmé que je voulais continuer à écrire et à envoyer des dossiers à des maisons de production, mais cela m'a aussi confirmé qu'il allait être très difficile d'en vivre, surtout à court terme, et que je devais trouver autre part un travail plus rapidement et surement rémunérateur.

Car je cherche actuellement activement ma voie dans le milieu audiovisuel. Je m'étais penché sur la possibilité de travailler sur des tournages, notamment après avoir fait la formation « *Assistant-réalisateur* » chez vous aussi, mais je me rends compte que mon énergie et mon caractère me pousse plutôt à quelque chose de plus posé et de plus solitaire. J'avais déjà à l'époque l'intuition que le montage me conviendrait mieux en tant que travail vraiment rémunérateur, mais j'avais choisi de faire la formation d'assistant-réalisateur dans l'idée de me rapprocher de la possibilité de réaliser mes propres films.

Je me rends compte aujourd'hui que la réalisation est aussi plutôt un projet à très long terme et très peu « sûr », et qu'être assistant sur des tournages n'est pas forcément dans mes cordes. Cet élan était moins ancré et réaliste d'un point de vue professionnel que celui du montage, qui me correspond beaucoup plus. En effet, je sais que je peux rester des heures à écrire ou à faire du montage (car j'en ai déjà fait pour des projets personnels), que j'ai l'énergie et le caractère pour ça, et beaucoup moins pour me retrouver dans le tourbillon des tournages.

C'est pourquoi je me tourne aujourd'hui vers le tournage. Je me vois beaucoup plus chercher et répondre à des offres d'emplois dans ce domaine, après avoir été suffisamment formé.

Le montage est pour moi en continuité avec l'écriture de scénario. C'est un peu la réécriture du film après tournage. Je sais que j'ai une grande sensibilité dans ce domaine, et que j'ai une facilité à choisir les plans, les assembler et à créer une continuité ayant du sens et du rythme. Je sais que je « sens en moi » quand un plan est réussi, quand une transition est bonne et quand le rythme est correct. Je sais aussi que j'apprécie le côté technologique, apprendre les logiciels de montages, les raccourcis etc. Ayant déjà fait du montage en autodidacte et ayant aussi fait un peu de musique assistée par ordinateur (sur Logic Pro), je sais que je peux rester concentré pendant des heures sur un projet, ce qui n'est pas donné à tout le monde.

Ayant déjà monté sur Adobe Première et sur Final Cut, j'aimerais plutôt me former à Avid, car je sais que ce logiciel est un incontournable pour pouvoir évoluer en tant que monteur. Je pense aussi pouvoir, si cela s'avérait un jour nécessaire, transposer assez facilement sur Première et Final Cut ce que j'aurais appris sur Avid. Alors que l'inverse n'est pas vrai.

J'espère donc que vous étudierez avec attention ma demande, car elle est très motivée !

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.