

**Xavier Perez**  
**6, rue Saint Aubin**  
**31000 Toulouse**  
**Mail : xzerep@hotmail.com**  
**Tél. : 06 95 82 70 02**

**Travelling - Montpellier**  
**École supérieure du cinéma et de la télévision**  
**425, rue Saint Exupéry**  
**34130 Mauguio**

**Toulouse, le 17 février 2025**

Objet : Candidature à la formation de Monteur Avid Media Composer

Madame, Monsieur,

Réalisateur et monteur expérimenté, je souhaite aujourd'hui me perfectionner avec Avid Media Composer, un outil incontournable du montage professionnel. Votre formation représente une opportunité idéale pour approfondir mes compétences techniques et optimiser mes méthodes de travail afin de me professionnaliser dans le montage de cinéma et de télévision, et élever la qualité de mes productions.

Enthousiaste et persévérant, fort d'une expérience de plus de vingt ans dans l'audiovisuel, j'ai travaillé sur des projets variés, m'étant spécialisé dans le vidéoclip musical. Entant que membre du collectif de réalisateurs Des Forêts, j'ai assuré la réalisation, le montage et l'étalonnage de nombreux formats courts. Ces expériences m'ont permis d'affiner mon approche narrative, de maîtriser différents logiciels de montage, et de collaborer avec d'autres réalisateurs et artistes aux univers singuliers.

Je tiens à attirer votre attention particulière sur les différentes techniques que j'utilise et adapte en fonction de la nature des projets. « Dreamscape In Red », monté et étalonné sur Premiere, sa narration non linéaire est un mode que j'affectionne particulièrement et qui parvient à convaincre (*Pietra*, *Filante*, *La Primavera*, *Coup de blues*). Le montage très littéral de « Bonnie », au contraire, s'adapte à un récit chronologique pour un tournage en plan-séquence. Monté et étalonné sur Da Vinci Resolve, j'ai dû effectuer les transitions entre différentes prises en ayant recours à Photoshop, logiciel que j'utilise régulièrement pour animer mes compositions (*Portrait de Nathalie De Zan*, *L'Happy voleuse*, *Bruit Fureur*, *Dernière visite de mon grand-père*).

Maîtriser pleinement les fonctionnalités avancées du logiciel Avid Media Composer me permettra d'optimiser mon flux opérationnel et élargir mes opportunités professionnelles, notamment sur des projets de plus grande envergure nécessitant un standard technique irréprochable.

Créatif, rigoureux et passionné par la narration audiovisuelle, je suis convaincu que cette formation me permettra de franchir un cap décisif dans ma carrière. Mon expérience en gestion d'équipe et en coordination de projets me permettra également de tirer le meilleur parti de cet apprentissage en intégrant rapidement ces nouvelles méthodes et compétences.

Je serais ravi d'échanger avec vous pour vous exposer plus en détail ma motivation et mes objectifs. Dans cette attente, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Xavier Perez

Liens des vidéos citées :

Dreamscape In Red <https://vimeo.com/1052627327>

Pietra <https://vimeo.com/894203232>

Filante <https://vimeo.com/843370515>

La Primavera <https://vimeo.com/693897215>

Coup de Blues <https://vimeo.com/688636127>

Bonnie <https://vimeo.com/1039742260>

Portrait of Nathalie De Zan <https://vimeo.com/643964593>

L'Happy voleuse <https://vimeo.com/501227197>

Bruit Fureur <https://vimeo.com/708053766>

Dernière visite de mon grand-père <https://vimeo.com/725875833>

Website : <https://desforets.fr/>