

Juliette Rouly
juliette.rouly.pro@gmail.com
06.58.87.70.91

Travelling Formation Continue
425 rue Saint Exupéry
34130 Mauguio

Candidature pour intégrer la formation Accessoiriste

Madame, Monsieur,

Après un parcours semé d'embûches et d'aventures dans le milieu du cinéma, j'ai pris le temps de reconsidérer mes aspirations en fonction de mes capacités et de mes intérêts. Passionnée par l'univers visuel des films de Jacques Demy, Wong Kar-wai, Quentin Dupieux, Bertrand Mandico, Jean-Pierre Jeunet et Wes Anderson, je suis fascinée par la manière dont la décoration et les accessoires contribuent à créer des atmosphères uniques. Les décors trompe-l'œil, les gâteaux féériques promettant l'amour, les appartements chaleureux aux teintes vintage... Tous ces éléments me donnent envie de participer à la fabrication de l'image à travers des objets tangibles.

Actuellement assistante caméra, j'ai longtemps rêvé de devenir cheffe opératrice, séduite par l'idée d'allier technique et sens artistique. Mais, au fil du temps, j'ai réalisé que ce milieu ne me correspondait pas pleinement. J'aspire à un métier plus manuel, créatif et débrouillard, où l'on façonne l'image autrement.

Issue d'une famille où la décoration a toujours occupé une place importante – ma mère, avant de devenir art-thérapeute, a travaillé à Disneyland pour réaliser des décors en trompe-l'œil – j'ai grandi au milieu des pinceaux, collages et gravures. Ces influences m'ont naturellement poussée vers des activités manuelles, et cette année, j'ai mis ces compétences à profit en aidant une amie à aménager son camion : menuiserie, pose de parquet, isolation, peinture, vernissage... autant de défis que j'ai pris plaisir à relever, en faisant preuve d'ingéniosité et en privilégiant des matériaux de récupération.

Afin de découvrir concrètement les différents métiers de la décoration, j'ai récemment décroché un stage d'un mois dans l'équipe décoration du film *Les Mystères des Grottes de Régulus*, fin mars. Cette immersion me permet d'explorer les rouages du métier, d'observer le travail des accessoiristes et des décorateurs, et de confirmer mon envie d'évoluer dans cet univers.

Aujourd'hui, je souhaite allier ma passion pour le cinéma, l'esthétisme, les objets et la narration au sein d'un métier manuel, vivant et riche en rencontres. Votre formation, par son programme complet, me donnera les clés et les techniques nécessaires pour devenir une accessoiriste aguerrie.

Je serais honorée de pouvoir intégrer cette formation et mettre toute mon énergie au service de cet apprentissage.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées. Bordeaux,

Le jeudi 13 mars 2025, Juliette ROULY