



	COMPETENCES TECHNIQUES	SAVOIR ETRE
P E I N D R E	• Mettre en peinture des espaces imaginés par le décorateur ou le metteur en scène pour la création de spectacle vivant, film audiovisuel ou pour de l'événementiel Réaliser des peintures de décors pour la télévision, le théâtre et l'événementiel, suivant les choix scénographiques pour la réalisation des décors // Toile peinte trompe-l'œil // Décor à l'italienne // Imitation et patine de surfaces divers : bois, pierres, marbres etc.	<i>Curiosité Force de proposition</i> <i>Autonomie Capacité de décision</i> <i>Travail en équipe</i>
D É C O R E R	• Réaliser des travaux de décoration dans le spectacle vivant et la décoration intérieur Maquette // accessoires pour le théâtre // Peinture, faux marbre, faux bois // Sculpter mouler et réaliser des éléments décoratifs // Assemblage bois structure décor // Ainsi que réalisation de travaux de décoration dans des bâtiments anciens ou contemporains, alliant techniques traditionnelles et modernes pour valoriser ou restaurer les espaces.	<i>Capacité d'adaptation Autonomie</i> <i>Travail en équipe Créativité</i> <i>Curiosité Force de proposition</i>
I N I T I E R	• Accompagner des stagiaires aux techniques de base en scénographie et décor Comment réaliser des décors et accessoires pour le théâtre, de la recherche scénographique, croquis d'intention et plans d'exécution jusqu'aux techniques de réalisation des décors à l'échelle 1/33 ^{ème} à 1/1. La maquettes, les plans de masse, les plans de construction et exécution. Problématiques de construction et mise en peinture.	<i>Rigueur Sens de l'organisation</i> <i>Pédagogie Réactivité</i> <i>Communication - Ecoute</i> <i>Gestion du stress</i>
P L A N B T P	• Élaborer des projets d'architecture avec AUTOCAD, REVIT Élaborer les plans d'architecture selon des normes BTP// Faire des relevés de côtes, métrés sur site // Assister la maîtrise d'œuvre pour les dépôts de Déclaration Préalable de Travaux et Permis de construire // Vérifier ou tracer sur site l'implantation des éléments à construire // Gérer la prise de vue photographique des chantiers (de l'état des lieux au suivi et à la réception des travaux)	<i>Persévérance Capacité d'adaptation</i> <i>Travail en équipe</i> <i>Force de proposition Créativité</i> <i>Rigueur Réactivité</i>
P U B	• Réaliser des supports de communication Création de dossiers de presse, notamment dédiés à l'industrie du jeu vidéo // Communication par l'objet, fabrication d'accessoires, et création de supports promotionnels // Modélisation et texturage d'objets en 3D pour des visuels imprimés // Préparation au lancement de jeux vidéo : fiches produits, PLV (publicité sur le lieu de vente), posters.	<i>Force de proposition Travail en équipe</i> <i>Sens de la communication</i> <i>Capacité d'adaptation</i>

PARCOURS PROFESSIONNEL

2023 - 2011 Peintre Décorateur

France TV Un si grand soleil <https://www.youtube.com/watch?v=LIH8y5SOyC0&t=72s>
Urbiterre Montpellier 34 // Luque Peinture Montpellier 34 // ADR Peinture Mende 48
// Alain Ducher Sète 34 // Andrea Kiss <https://www.unifrance.org/annuaire/personne/456162/philippe-crozat>

2018 - 2015 Dessinateur du BTP

Daedalus Architecture Montpellier 34 <http://www.daedalus-architecture.fr/agence/index.html>

2011 - 2007 Graphiste

Agence Soyouz Paris 75 <https://www.soyouz.fr/01home.html>
// Alizé Trading Paris 75 // Ipokamp Communication Paris 75

2006 - 1995 Assistant Décorateur et Technicien Décor

Jean-Denis Vivien, Metteur en scène et Scénographe pour « Les fêtes nocturnes », Grignan 26 // Théâtre Populaire des Cévennes, Sommières 30 et Mpt. 34 // Cie Marie-Paule B et Philippe Goudard, auteur et comédien, Mpt. 34 // Cie Jean-Vincent Brisa, Grignan 26 // Cie l'Aloète 26 // Sociétés Arscenes et Yaka, Lunel 30 // Sté Abracadabra Mpt. 34

https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=885
https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Spectacle=56733

2004 - 2003 Intervenant Formation en réalisation décor

SCAENICA, École Européenne Supérieure des Arts et Techniques du Spectacle, Sète 34

FORMATIONS

2020 - 2019 Dessinateur du BTP

LA CERT Centre de formation des métiers du Bâtiment Mpt.34

1994 - 1991 Décorateur Scénographie

SCAENICA École Européenne Supérieure des Arts et Techniques du Spectacle Sète 34

LOGICIELS

PHOTOSHOP // REVIT // AUTOCAD // LIGHTWAVE // PACK OFFICE // PAGES // NUMBERS