

Francisco TARANTO JUNIOR
11270 SAINT JULIEN DE BRIOLA

07 52 04 84 66 // francisco.tarantojr@gmail.com
N° identifiant France Travail : 8418137Z

Le 8 octobre 2025,

Objet : Candidature à la formation Machiniste de plateau

Mesdames, Messieurs,

Passionné par l'image depuis toujours, j'ai suivi une école de photographie à 17 ans avant de devenir photographe de presse, puis photographe d'escalade au Brésil et en France. Ce travail m'a appris la rigueur, la gestion du matériel, le travail en hauteur et la sécurité — autant d'aspects proches du métier de machiniste.

J'ai ensuite évolué vers la vidéo : d'abord dans le domaine *outdoor* (webseries, courts documentaires), puis dans la réalisation et la production de films documentaires avec Sandra DUCASSE (*Voies féminines, L'art d'accoucher*), ainsi que pour des productions diffusées sur France TV Régions (*Marion Poitevin, une femme tout là-haut, La réponse de la bergère*).

Depuis le printemps, j'ai été chef-opérateur sur six courts-métrages de fiction. Ces expériences en équipes réduites m'ont permis de toucher à tous les aspects techniques : cadrage, lumière, manutention du matériel. Parallèlement, j'ai investi avec l'association FotoVertical – dont je suis le président – dans du matériel (*dolly*, éclairage, etc.).

Bricoleur passionné, j'ai aussi transformé un ancien camion de pompiers en camping-car poids-lourd, apprenant la soudure, l'électricité et la menuiserie — compétences pratiques que je souhaite mettre au service des plateaux.

Devenir machiniste me permettrait de réunir mes savoir-faire techniques, mon goût du travail d'équipe et mon expérience de terrain. Cette formation représente pour moi une suite naturelle et un tremplin pour m'investir pleinement dans la fiction.

Installé dans l'Aude, à proximité des plateaux de tournage régionaux, je souhaite mettre mes compétences au service des productions locales qui se développent fortement. Intégrer cette formation serait pour moi l'occasion d'acquérir une vraie polyvalence technique et de participer concrètement à la fabrication des films et séries tournés en Occitanie.

Ce métier m'attire profondément par sa dimension concrète, collective et créative. Et si l'avenir m'amène un jour à évoluer vers d'autres postes techniques, je sais que c'est en tant que machiniste, au cœur des plateaux, que je veux d'abord apprendre et progresser.

Je vous remercie de l'attention portée à ma candidature et reste à votre disposition pour un entretien.

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, mes salutations distinguées.

Francisco TARANTO JUNIOR,

