

JAILLIARD Alexandre

220 rue du Pioch de Boutonnet
34000 Montpellier
06 68 62 23 67

alexjai@orange.fr

Insta artiste : @promethee_moderne

Insta perso/sport : @lenuggestexplosif

Youtube : Prométhèse

Travelling École Supérieur du Cinéma et de la Télévision

425 rue Saint Exupéry
34130 Mauguio

Montpellier, 12 mars

Objet : candidature formation montage Avid Media Composer

Madame, Monsieur,

Je viens par la présente candidater pour la formation montage Avid Media Composer.

En effet, depuis plusieurs années, j'ai vu mon intérêt pour les histoires grandir, notamment en ce qui concerne les différentes façons de les raconter. Commenant par l'écriture de nouvelles et réalisant, à mesure du temps, des formats audiovisuels (audio-texte, vidéo narrative ou explicative, slam...), j'ai à cœur de monter en compétence pour mettre ma créativité au service de réalisateurs ou artistes. Pratiquant déjà régulièrement le montage vidéo sur des logiciels gratuits du marché comme DaVinci Resolve et/ou Capcut, ces six semaines à vos côtés me permettrait de me professionnaliser dans le domaine et d'être introduit plus en profondeur au monde de la post-production.

Par ailleurs, je suis issue d'une formation sciences humaines et avait en tête, au départ, de devenir chercheur. Or, j'ai trouvé dans le langage des métiers de l'image, tout ce qui me rattachait aux autres et un moyen sincère de toucher autrui. Ainsi, la psychologie a eu beau m'apprendre le fonctionnement de tout un chacun, le cinéma et la littérature, eux m'ont enseigné comment transmettre et transporter son audience pour qu'elle en ressorte changée.

A tout cela s'ajoute, mon goût personnel pour le mystère, les récits d'intrigues ou les ambiances lumineuses que l'on peut fabriquer avec des outils de montages ou les prises de vues. Il faut savoir que je suis terriblement passionné d'univers cryptiques et dérangeants capable de bousculer notre vision du monde. Entre autre, j'apprécie particulièrement le travail de Robert Eggers pour ses choix de visuels, les auteurs H.P Lovecraft et Edgar Poe pour leur soucis du détails, ainsi que Alt236 (Youtubeur) pour son atmosphère troublante. Être formé sur un logiciel comme Avid Media Composer me donnerai l'opportunité de pouvoir, à mon tour, participer à donner vie à diverses ambiances au sein d'une production, en usant des outils d'étalonnage par exemple.

Enfin, pour conclure, je vois en cette reconversion une occasion, non pas uniquement

d'apprendre, mais de prendre une nouvelle trajectoire professionnelle pour devenir, à termes, étalonneur, créateur d'effet spéciaux et potentiellement réalisateur.

Habitant à Montpellier et étant véhiculé, je suis disponible et mobile pour pouvoir me rendre à la formation tout les jours avec beaucoup d'assiduité et de passion.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Jailliard Alexandre