

Mlle TUQUET LABURRE Maureen
532 Chemin du Villars, 30340 SALINDRES
06.43.18.15.10
mtuquetlaburre@yahoo.fr

Travelling, l'Ecole Supérieure du Cinéma
et de la Télévision de Montpellier
103, rue Henri Fabre 34130 Mauguio

Objet : Candidature à la formation d'accessoiriste de plateau du 19 mai au 11 juillet 2025

Madame, Monsieur,

Éducatrice spécialisée de formation, j'ai travaillé dans ce secteur pendant presque dix ans. Mes diverses expériences m'ont permis de développer un sens aigu de la relation à l'autre. Cette profession m'a également appris à identifier et hiérarchiser des problématiques et mettre en place des stratégies pour y répondre. Forte de ces expériences et de mes capacités d'adaptation, je souhaite aujourd'hui me réorienter dans le secteur de l'audiovisuel.

J'ai la chance depuis un an d'être en lien avec la société de production Les Films Invisibles sur mon territoire, à Alès. J'ai participé aux différents projets documentaires en production. J'ai également eu l'opportunité de me rendre avec cette société à des festivals, tels que Itinérances à Alès, Les États généraux du film documentaire à Lussas, Les Yeux Ouverts à Marseille ou encore le festival de court métrage de Clermont-Ferrand.

A l'automne 2024, j'ai été recrutée en tant qu'assistante régisseuse adjointe sur le long métrage « Les Furies » de Camille PONSIN, produit par DHARAMSALA Production. J'y ai découvert le plateau, le montage et démontage du HMC, la communication entre les différentes équipes d'un tournage. J'ai su trouver les compétences nécessaires pour répondre aux besoins de mon poste de travail, tout en étant dans une posture d'apprenante et d'observation afin de me nourrir de l'expérience de mes collègues.

Grâce à mon réseau, j'ai pu dernièrement réaliser deux stages en décoration et en accessoire, sur le tournage « La disparue de Compostelle » produit par France TV Studio en Janvier 2025. J'ai eu beaucoup de plaisir à m'investir dans ces domaines car je suis très manuelle et à l'aise avec la manipulation d'outils. J'ai très vite été autonome en réalisant les demandes qui m'étaient faites (mettre en place et réaliser les éléments de décors, prendre soin du matériel, rendre des comptes à mes supérieurs...). J'ai également su faire preuve d'initiative, en m'attelant à des tâches courantes (ranger, nettoyer, organiser les accessoires...) lors des moments de moindre intensité. Ces métiers, qui nécessitent de la réactivité et de la créativité ont suscité chez moi un intérêt grandissant. Les retours gratifiant de la part de mon équipe m'ont encouragé à me former spécifiquement au métier d'accessoiriste de plateau.

Les qualités professionnelles que j'ai développées en tant qu'éducatrice spécialisée ainsi que les enseignements de ces premières expériences sur le plateau m'offrent les prérequis demandés pour réussir au mieux ce nouveau challenge. La formation que vous proposez me permettrait de développer les compétences nécessaires au métier d'accessoiriste de plateau. Enfin, originaire de la région, elle serait également un véritable tremplin pour rencontrer les professionnels du territoire.

Je vous remercie par avance pour l'intérêt que vous porterez à ma candidature, et espère vous avoir convaincu de ma motivation pour intégrer cette formation. Je vous prie d'agréer Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

Maureen TUQUET LABURRE