

Astrid Doncker
2 rue des jacinthes
34070 Montpellier
astdoncker@gmail.com

Travelling
103 rue Henri Fabre
34130 Mauguio
04.67.73.53.35

Objet: Candidature à la formation d'accessoiriste 2025

Madame, Monsieur,

Je souhaiterais postuler à la formation d'accessoiriste de 2025.

Comme vous l'aurez vu sur mon CV, je n'ai pas d'expérience de tournage. Je viens d'un milieu socioculturel où faire un pari et essayer d'avoir un emploi qui puisse sincèrement nous enthousiasmer n'a jamais été la priorité. Il fallait travailler, et je l'ai fait jusqu'à avoir suffisamment de filets de sécurité pour pouvoir enfin me permettre ce pari, que j'attends depuis des années.

Je veux pouvoir être à la fois créative et technique, je veux pouvoir enfin profiter du fait d'adorer être polyvalente dans un monde qui a tendance à prioriser la sur-spécialisation, je veux trouver mon organisation dans un milieu somme toute parfois chaotique. Je n'ai peur ni des longues heures, ni des horaires décalés, c'est au contraire là où je me sens à ma place.

Pourtant, entre moi et le monde des tournages, il y a eu un long chassé-croisé. Dès la 5ème -et après des années d'obsession pour la trilogie du Seigneur des Anneaux-, je voulais être décoratrice-scénographe. Un tour dans un salon de l'étudiant et divers yeux écarquillés plus tard, on me conseille une filière BTP pour arriver à mes fins. Le chaos général de la vie ayant préféré me tourner vers la déscolarisation, je n'ai suivi ni scénographie... ni BTP. Plusieurs années plus tard, je passe une équivalence de bac (DAEU) et souhaite partir vers un BTS image. On me répond que j'ai suivi un DAEU littéraire et non scientifique, et que par conséquent je ne peux pas y prétendre. Je regarde donc les filières universitaires en hésitant entre audiovisuel et littérature, on me conseille la sûreté du poste de professeur.

Par la suite, je suis partie dans le développement web, ce qui m'a permis d'apprendre à créer des visuels sur Figma et ce qui, je l'espère, pourra être utile en tant qu'accessoiriste.

Mais tout ceci tient des motivations passées et, afin de vous assurer de leur contemporanéité, j'ai déjà passé la formation pour obtenir un permis B pour boîte manuelle (je suis titulaire du permis boîte automatique) et j'ai adhéré à l'association À la Bricole, ce qui m'a permis d'acquérir des bases de menuiserie avant le début de la formation.

Je compte tout mettre en œuvre pour que mon inexpérience des milieux de tournage ne soit pas une barrière mais au contraire un moyen de nourrir mon envie de me dépasser.

J'espère donc, compte tenu de cette sans doute trop longue lettre, que vous envisagerez ma candidature à la formation d'accessoiriste de 2025.

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Astrid Doncker

